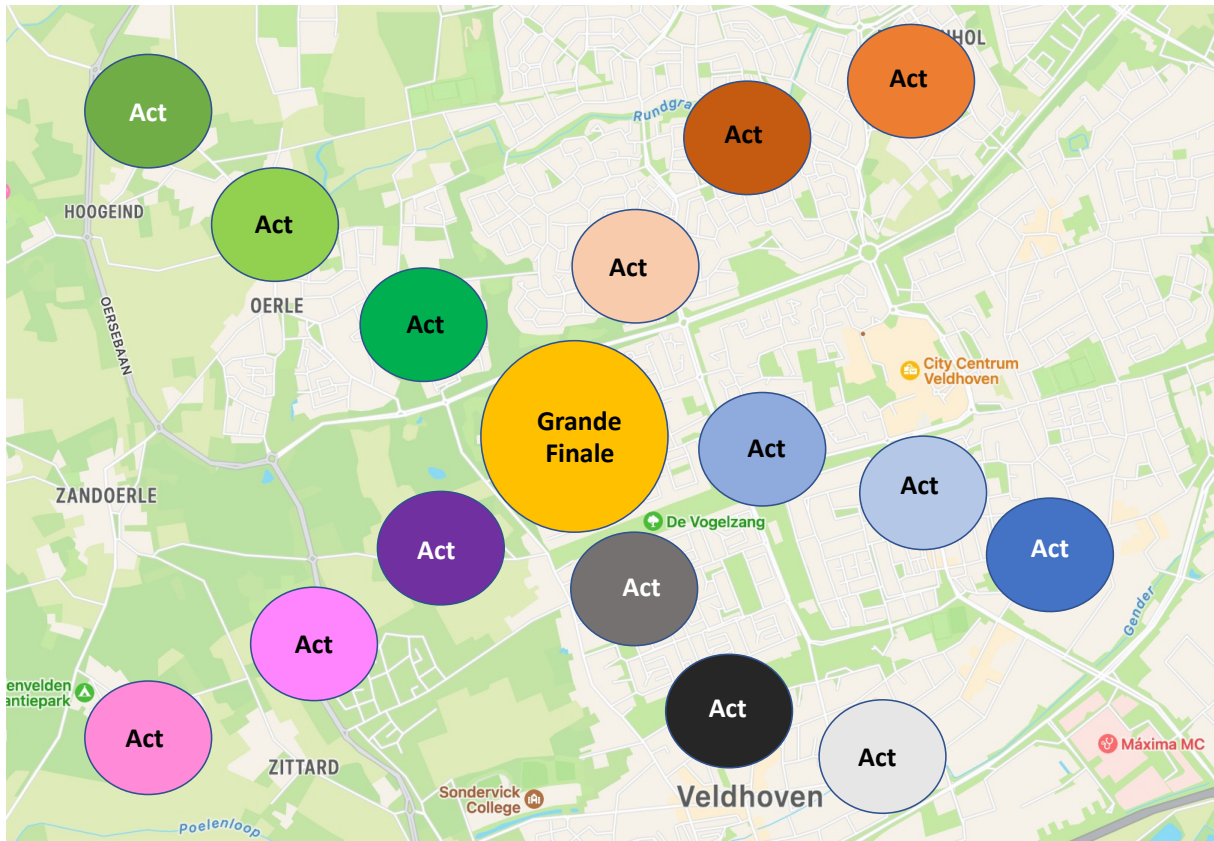


Plan Verrassend Veldhoven



Stichting De Veldhovense Revue, handelend onder de naam Verrassend Veldhoven

De Naaldenmaker 26

5506 CD Veldhoven

Bankrekening: NL 76 RABO 0159 664 276

RSIN: 807248435

KvK: 17104055

E mail: johandehaas8@gmail.com

Tel. 06 5128 4551

Stichting Veldhovense Revue handelend onder de naam Verrassend Veldhoven

Verrassend Veldhoven

Info@VerrassendVeldhoven.nl

De Naaldenmaker 26

VerrassendVeldhoven.nl

KVK: 17104055

5506 CD Veldhoven

Tel. 06 5128 4551

BTW-ID: 807248435

IBAN: NL 76 RABO 0159 664 276

Inleiding

In oktober 2021 is de laatste voorstelling “Honderd op een Hoop” geweest. Dit was de 11^e voorstelling van de Veldhovense Revue in het kader van 100 jaar Veldhoven. Voor het bestuur was het duidelijk: dit is de laatste keer dat we dit doen. Het concept is ‘uitgewerkt’. Daarop volgde de vraag wat we zouden doen na de 11^e keer. Vier leden van het bestuur hebben aangegeven om te onderzoeken of een doorstart mogelijk was. De overige leden hebben hun functie neergelegd.

We hebben 2022 gebruikt om, met een groep enthousiaste mensen en ondersteuning van Sjoert Bossers van de Schalm, te kijken wat we als vervolg zouden kunnen gaan doen. Er zijn zes bijeenkomsten geweest en er is gesproken met diverse mensen binnen het Veldhovense culturele, maatschappelijke en politieke landschap. Dit heeft geresulteerd in een bestuur dat in februari 2023 is samengesteld dat de schouders wil zetten voor het nieuwe initiatief “Verrassend Veldhoven” vanuit de stichting De Veldhovense Revue. De stichting heeft als doel het meerdere malen organiseren van een uniek cultureel evenement dat gedragen wordt door Veldhovenaren op basis van vrijwilligheid en toegankelijk is voor alle inwoners van Veldhoven en omstreken. De stichting doet dit mede door op basis van een vorm van risico-participatie beschikbaar gesteld budget in te schakelen professionals en vrijwilligers. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Doel

Cultuur is een verbindende factor binnen de maatschappij en zeker geldt dat voor Veldhoven. Het is een nog steeds groeiende gemeente met een toenemend aantal (internationale) nieuwe bewoners. Er zijn diverse culturele initiatieven in Veldhoven. Enerzijds verbonden aan individuele verenigingen en anderzijds met een grootschalig karakter, gericht op (populaire) muziek op podia in de buitenlucht. Verrassend Veldhoven wil een tussenpositie innemen. De aandacht moet vooral gericht zijn op de culturele activiteit zelf, de uitvoerenden. Daarnaast willen we zoveel mogelijk Veldhovenaren betrekken bij het evenement, verenigingen, individuele bewoners, bedrijven en organisaties. Daarnaast moet het een evenement zijn dat uitbreidbaar is naar meerdere dagen en meerdere culturele aspecten kunnen bevatten. Het moet een voor Veldhoven uniek evenement worden voor jong en oud met een repeterend karakter van jaarlijks of twee jaarlijks.

Resultaat

Een cultureel festival in het voorjaar 2024 waarbij bezoekers een keuze kunnen maken uit verschillende kort-durende culturele voorstellingen op verrassende plaatsen in Veldhoven. Eenieder kan kiezen om een tot vier voorstellingen te bezoeken. Alle bezoeken eindigen op een centrale plaats waar een laatste afsluitende voorstelling plaats vindt, waarna gezamenlijk verder gesproken kan worden onder het genot van een hapje en een drankje.

Bij de voorstellingen denken we aan korte theater-acts, performing arts, opvallende muzikale optredens, dans, techniek, cabaret, en wat al niet meer. Het gaat dan om (semi-)professionele artiesten, dus geen beginnende amateurs. Bij verrassende plaatsen denken we aan huiskamers, een molen, het penthouse van de gemeente, een MFA, de directiekamer bij ASML etc.

Afbakening

Om duidelijk te maken wat we willen, is het handig om te beschrijven wat we niet voor ogen hebben. We willen niet de zoveelste rockband programmeren, of koren en fanfares die al vaker optreden. Het gaat om opvallende optredens, met humor en een WOW effect.

Ook willen we vermijden veel kosten te maken voor licht en geluid of grootschalige activiteiten waarbij beveiliging noodzakelijk is. Intimiteit bij de voorstellingen (behalve de slot voorstelling) staat voorop.

Organisatie

De organisatie wordt gedragen door het bestuur, bijgestaan door werkgroepen met vrijwilligers. De bestuursleden doen hun werk vrijwillig. Het is mogelijk om gemaakte onkosten in de uitoefening van de functie te declareren.

In het bestuur is de penningmeester verantwoordelijk voor de uitgaven en inkomsten en een accountantskantoor ziet toe op de jaarrekening. De penningmeester is voor het doen van betalingen gemachtigd gezamenlijk met de voorzitter of bij ontstentenis van de voorzitter, de secretaris.

Kristel Gijsbers	Voorzitter Subsidies en sponsoring
Linda Haspels	Secretaris
Johan de Haas	Penningmeester Subsidies en sponsoring
Fried van Beers	Bestuurslid Programma en locaties
Eric van der Velde	Bestuurslid Programma en locaties
Matthijs van den Heuvel	Bestuurslid Communicatie
Guus Smits	Bestuurslid Algemeen ondersteuning
Sjoert Bossers	Adviseur

Werkzaamheden

Als bestuur komen we maandelijks bij elkaar om de voortgang van de activiteiten te bespreken. De meeste activiteiten zal plaats vinden in werkgroepen.

Om te komen tot een goed programma gaat de programmacommissie op zoek naar goede acts. Daarvoor wordt de hulp ingeroepen van de programmeurs van theater de Schalm, de muziekschool Art4U en wordt het netwerk geactiveerd. Daaruit kunnen artiesten komen uit de omgeving of verder van Veldhoven vandaan. Ook gaan we op zoek naar professionals in Veldhoven zelf. Daarnaast wordt gescout bij andere evenementen en via internet gekeken naar mogelijkheden.

Als er een beeld is van de artiesten, worden de locaties gescout. Dit gebeurt middels brainstormsessies in het bestuur en met de werkgroep Locaties.

Om de financiën rond te krijgen zullen we, naast de verwachte kaartverkoop aanvragen doen bij subsidiegevers en sponsoren.

Als het programma duidelijk is zal er goed gecommuniceerd moeten worden over het evenement om voldoende bezoekers te krijgen. Kaartverkoop zal via de Schalm plaats vinden.

De onderstaande balkenplanning geeft een grove planning van de activiteiten weer.

Plan van aanpak Verrassend Veldhoven																	
	mt-23	apr-23	mei-23	jun-23	jul-23	aug-23	sep-23	okt-23	nov-23	dec-23	jan-24	feb-24	mt-24	apr-24	mei-24	jun-24	
Bestuursvergadering																	
Acts scouten																	
Acts vastleggen																	
Locaties scouten																	
Locaties vastleggen																	
Evenement voorbereiden																	
Vrijwilligers werven																	
Subsidies aanvragen																	
Sponsoring rondkrijgen																	
Communicatie starten																	
Evenement houden																	

Kwaliteit

Kwaliteitscriteria worden opgesteld door de werkgroep Programma en Locaties en vastgesteld door het bestuur. We gaan voor (semi-)professionals uit Veldhoven en daarbuiten. We streven ernaar om zoveel mogelijk keus voor het publiek te krijgen. Dat wil zeggen dat een act niet eindeloos herhaald wordt.

Ten aanzien van de locaties kunnen verrassende combinaties gemaakt worden door de acts en de locaties op elkaar te laten aansluiten. De locaties moeten in principe voldoende zijn voor de artiesten om hun performance te kunnen leveren. We streven ernaar zo min mogelijk te werken met licht en geluid, tenzij de artiesten die zelf meenemen (voorkeur, denk aan straattheater artiesten die alles bij zich hebben).

Mogelijk werken we met een thema voor een bepaald jaar (bijvoorbeeld techniek en kunst). Het eerst jaar zal echter een pilot zijn om te kijken wat het beste werkt in de organisatie en naar het publiek toe.

Kaartverkoop zal gedaan worden door de Schalm. Voor kaart controle en opvang van de artiesten zullen vrijwilligers ingezet worden.

Risico's

We zullen rekening moeten houden met mogelijke risico's en daarop anticiperen. Risico's liggen natuurlijk bij de kwaliteit van de acts en de locaties. Om te zorgen voor hoge kwaliteit zullen we afgaan op het oordeel van deskundigen. Er zullen acts gescout en vervolgens geboekt worden. We

zullen geen audits of dergelijke houden. Daarbij bestaat het gevaar dat mensen zich afgewezen voelen en daardoor het evenement niet meer willen bezoeken of een slechte naam geven.

Ten aanzien van de locaties moeten we een manier vinden om te gaan met mogelijke beschadigingen aan de gebouwen en het gebruik maken van sanitaire voorzieningen.